

# Une création à l'affiche de La Concordia

**Fribourg** » L'harmonie donnera un concert samedi et dimanche à l'enseigne des Etats-Unis, du jazz et des rythmes de danse.

Pianiste régulière de La Concordia, la Fribourgeoise Fiona Hengartner jouera la *Rhapsody in Blue* de Gershwin samedi et dimanche. Soliste du concert donné à Fribourg, à Equilibre, elle entraînera l'harmonie sur des rivages musicaux américains, datant de l'époque où les compositeurs trouvaient le moyen de fusionner les influences populaires, à commencer par les rythmes du jazz, à l'orchestre à cordes. C'est une transcription pour orchestre à vents récente et de haut vol que Jean-Claude Kolly a choisie pour ses musiciens.

Ils ont d'ailleurs l'habitude d'accompagner des solistes: une trentaine, calcule Jean-Claude Kolly, depuis qu'il dirige La Concordia. «Il faut respecter le soliste, combiner les timbres et les couleurs de l'orchestre, pour que le soliste reste au premier plan», apprécie le chef, stimulé par cet exercice. Après notamment la *Symphonie fantastique* de Berlioz l'an dernier, la formation semble ainsi ne pas boudier les transcriptions: «C'est un peu le fruit du hasard», sourit Jean-Claude Kolly, qui a volontiers écouté le désir de Fiona Hengartner pour cette œuvre, intégrée dans un «programme idéal à la fois pour le public et les musiciens», aussi délicat que plaisant. «Mais nous reviendrons à l'avenir au répertoire pour harmonie.»

Dans le sillage de Gershwin, dont La Concordia donnera aussi la *Cuban Overture*, avec des rythmes de danse et un foisonnement de percussions, Bernstein «s'est naturellement imposé», complète le chef. Ses *Symphonic Dances* sont la suite orchestrale tirée de la comédie musicale *West Side Story*. Les musiciens joueront également, fidèlement à la volonté de Jean-Claude Kolly de motiver les Cadets, aux côtés de leur relève: ils créeront ensemble *Roots* de Pierre-Etienne Sagnol, une pièce nouvelle et inédite, car écrite expressément pour un ensemble de jeunes et un ensemble d'adultes. L'Ecole de musique sera intégrée à l'exceptionnel effectif. » EH

► Sa 20 h, di 16 h Fribourg  
Equilibre.