

News :

Le week-end du 12-13 janvier 2016 s'est déroulé le concours cantonal fribourgeois des solistes et petits ensembles à Plaffeien/Planfayon.

La Concordia tient à féliciter tous ses membres ayant pris part aux prestations devant jurys. Nous sommes très fiers de la nombreuse participation de nos jeunes et de leurs très bons [résultats](#).

- ❖ Un grand bravo à notre cadette Ludivine Jordan, flûtiste, qui a participé à la finale toutes catégories confondues en terminant dixième du canton.
- ❖ Toutes nos félicitations à Luisa Stulz et Matthias Neuenschwander qui ont terminé premiers de la catégorie petits ensembles avec leur quatuor de saxophones : *Sax Machine*
- ❖ Et enfin ! Bravo à Flavien Dumont (troisième depuis la gauche), flûtiste de la Concordia qui termine troisième du concours général et premier de la catégorie Bois !



Galakonzerte im Equilibre



Die Galakonzerte vom vergangenen 30. und 31. Januar im Equilibre Freiburg standen unter dem Motto „Esprits ouverts“. Die Concordia unter der bewährten Leitung von Jean-Claude Kolly entführte die Zuhörer im ersten Konzertteil auf die auf die Odyssee.

Der amerikanische Komponist John Mackey hat es meisterhaft verstanden, das Epos des griechischen Dichters Homer in seiner Sinfonie „Wine Dark Sea“ musikalisch umzusetzen.

Im zweiten Konzertteil durfte die Concordia ein neues Werk des Schweizer Komponisten Oliver Waespi, „Out of Earth“ darbieten. In diesem Werk werden Themen aus Ovids Metamorphosen verarbeitet. Dank der guten Beziehungen von Jean-Claude Kolly zum Komponisten durfte die Concordia „Out of Earth“ aufführen, noch bevor das Werk in einem Verlag erschienen ist.

Für ein sinfonisches Blasorchester Ungewohntes wurde zu Beginn des zweiten Konzertteils dargeboten. Direktionsassistent Beat Rosenast bat nicht nur die Musikerinnen und Musiker der Concordia auf die Bühne, sondern ebenfalls die Kadetten und das Pop-Duo Lily & Blue. Lily & Blue, das sind Fred Vonlanthen, ehemals Mitglied der Kadetten der Concordia und seine Gattin Alessandra. Fred, im Bild an einer Probe „unter den wachsamen Augen von Bernard Chenu“ und Alessandra zeigten, dass sich Gesang, Gitarre und Blasorchester sehr gut ergänzen und das Publikum begeistern können.



Ecole de musique de la Concordia

Le concert annuel 2016 de la Concordia a permis de mettre en valeur notre [Ecole de musique](#) de deux manières différentes : Fred Vonlanthen, - chanteur et guitariste d'Alain Morisod - qui avait débuté le trombone au sein du corps des Cadets, a interprété deux morceaux avec les jeunes musiciens qui avaient, pour la part, intégrés la Concordia sur la scène du théâtre Equilibre.

Notre Ecole de musique compte actuellement une vingtaine de musiciens et de nombreux élèves dans divers cours d'initiation à la musique. Beat Rosenast a repris la direction de l'ensemble en succédant à Jean-Claude Kolly qui a développé l'ensemble pendant plus de deux ans.

L'Ecole de musique de la Concordia s'occupe de former la relève. Des cours d'initiation à la musique, au solfège et à la pratique de l'instrument sont mis en place. Les jeunes membres qui jouent déjà d'un instrument se retrouvent tous les mardis soirs pour une répétition afin de préparer les diverses prestations de la saison musicale. Lors de la saison 2015-2016, les jeunes ont eu l'occasion de se produire lors du tournoi de golf organisé par le Diapason, avec les jeunes de la Gérinia de Marly en concert à Fribourg et lors du concert annuel de la Concordia.

Un grand défi musical attend notre relève qui participera à la Fête cantonale des Cadets à Broc les 3-4 juin 2016. La relève de la Concordia et de la Gérinia ne formera qu'un seul ensemble, sous la direction de Beat Rosenast.



Evénements à venir :

- ❖ **Fête fédérale de la musique** : 2016 est année de la FFM. Ce plus grand rassemblement des musiciens amateurs suisses se déroule tous les cinq ans. Après Lucerne en 2006 et St-Gall en 2011, la FFM fait son retour en Romandie, quinze ans après Fribourg.

Cette année, Montreux est en charge de l'organisation de cette rencontre qui se déroulera sur deux week-ends : 10-12 juin et 17-19 juin 2016. Cette édition connaît déjà un grand succès par le nombre record de sociétés de musique inscrites regroupant des harmonies, brass-band et fanfares. Tous les cantons sont représentés pour un total de 558 sociétés.

La Concordia participera à cette rencontre en tant qu'Harmonie d'excellence. Le concours en salle aura lieu le dimanche 12 juin à 08:00 à l'Auditorium Stravinsky de Montreux. Deux pièces sont interprétées à cette occasion : *Guernica* du compositeur

fribourgeois Jean-François Michel, pièce imposée et *Out of Earth* d'Oliver Waespi comme pièce de libre choix.

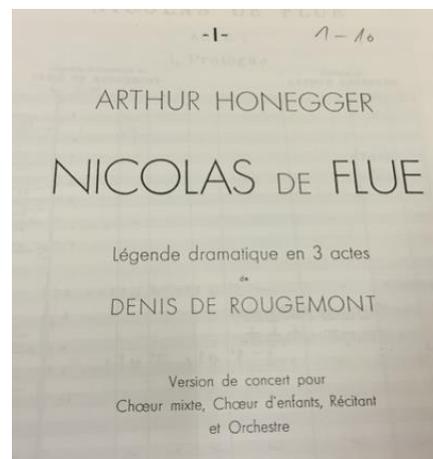
En plus des prestations en salle, la Concordia s'alignera, sous la conduite du nouvel officier de marche, M. Beat Weber, au concours de marche sur le parcours Stravinsky à 14:03, également le dimanche.

Venez nous soutenir le dimanche 12 juin à 08:00 à l'Auditorium Stravinsky à [Montreux](#).

- ❖ **Concert d'ouverture des Murten Classics** : La pause estivale, pour une partie des Concordiens, sera très courte cette année. En effet, le 18 août 2016, la Concordia aura l'honneur et le privilège de pouvoir participer au concert d'ouverture du festival Murten Classics. C'est la première fois qu'un orchestre d'harmonie amateur se produira lors de ce festival très réputé dans le monde de la musique classique.

A cette occasion, la Concordia, accompagnée de la Maîtrise de Saint-Pierre-aux-Liens de Bulle, interprétera *Nicolas de Flue*, une légende dramatique en 3 actes composée par Arthur Honegger.

Plus d'informations bientôt disponibles sur le site des [Murten Classics](#).



Frohe Ostern !

Belles fêtes de Pâques !